

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ ПО ИНЖЕНЕРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения регионального конкурса учебных проектов по инженерному творчеству в 2020 году (далее – Конкурс), а также права и обязанности организаторов и участников Конкурса, сроки и этапы проведения Конкурса.

Настоящий Конкурс проводится с целью популяризации проектной деятельности и научно-технического творчества в области образовательной робототехники и 3D-моделирования среди учащихся общеобразовательных организаций.

Задачи:

- формирование новых компетенций и развитие творческого интереса у обучающихся в области инновационных технологий;
- повышение профессионального уровня участников в области работы с конструкторами, навыков в области программирования и 3D-моделирования;
- активизация применения в образовательном процессе направлений инженерно-технического профиля;
- выявление проектов по тематике Конкурса, которые в дальнейшем могут быть реализованы, а также поддержка детей;
- развитие у обучающихся навыков современного цифрового производства.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатором проведения Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Институт развития образования Иркутской области» (далее – Институт, Организатор).

Информация по вопросам организации и проведения Конкурса предоставляется по телефону: 8 (3952) 500-904 (доб. 235, 297) – центр цифровой трансформации образования Института, электронной почте: cioiro38@gmail.com, на официальной странице Конкурса: http://edulife.iro38.ru/?page_id=5813.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются ученики общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в возрасте от 11 до 17 лет (далее – Участник). Участником может выступать как один обучающийся, так и команда учеников до 3-х человек. У каждой команды должен быть один руководитель проекта.

Руководитель может представлять не более 2 команд.

Одна команда не может принимать участие более, чем в одной номинации.

Участник одной команды не может быть Участником другой команды.

В случае изменения состава Участников команды, необходимо сообщить об этом Организатору не позже чем за **5 рабочих дней** до начала экспертизы учебных проектов по инженерному творчеству, предоставленных участниками Конкурса в качестве конкурсной работы (далее – Конкурсная работа).

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием заявок: 8 октября – 1 ноября 2020 года.

Экспертиза работ: 2 ноября – 20 ноября 2020 года.

5. ПРИЕМ ЗАЯВОК

Заявку на участие в Конкурсе можно подать на официальной странице Конкурса (http://edulife.iro38.ru/?page_id=5813) до 1 ноября 2020г.

Подавая заявку на Конкурс, Участники Конкурса автоматически дают согласие на обработку персональных данных и на открытую публикацию представленной Конкурсной работы в сети Интернет с указанием авторства.

Одна Конкурсная работа может быть заявлена не более одного раза. В случае, если Конкурсная работа заявлена более, чем в 1 заявке от разных Участников, вторая и последующие заявки снимаются с участия автоматически.

При подаче заявки на участие в Конкурсе необходимо предоставить следующую информацию:

- муниципальное образование;
- наименование учреждения (организации)-участника Конкурса
- ФИО Участников команды;
- дата рождения каждого Участника команды;
- ФИО руководителя проекта;
- контактные данные руководителя проекта (номер телефона, email);
- тема проекта (Конкурсной работы);
- видеопрезентация проекта (ссылка на видеопрезентацию).

6. КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Конкурсная работа должна представлять из себя учебный проект, созданный совместно Участниками команды и направленный на решение какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

На Конкурс принимаются проекты в соответствии со следующими **номинациями**:

- ***учебный проект по инженерному творчеству в направлении «Робототехника»:***
 - Конкурсная работа:
Модель, собранная из деталей любых конструкторов, реализующая решение поставленной участниками команды проблемы.
 - Презентационный материал:
Видеоролик с демонстрацией и описанием собранной модели.
- ***учебный проект по инженерному творчеству в направлении «3D-моделирование»:***
 - Конкурсная работа:
3D-модель объекта, реализующего решение поставленной участниками команды проблемы.
 - Презентационный материал:
Видеоролик с демонстрацией и описанием разработанной модели.
- ***учебный проект по инженерному творчеству в направлении «AR/VR»:***
 - Конкурсная работа:
Проект, выполненный в технике AR/VR, реализующий решение поставленной участниками команды проблемы.
 - Презентационный материал:
Видеоролик с демонстрацией и описанием проекта.

Тематика Конкурсной работы определяется Участниками самостоятельно и может относиться к любой из областей, в том числе:

- Медицина и здравоохранение;
- Образование;
- Умный город;
- Туризм и краеведение;

- Космос;
- и пр.

Участники Конкурса могут представить на Конкурс только авторские проекты, работоспособные и готовые к использованию модели, нигде не опубликованные ранее.

Защита Конкурсных работ осуществляется в форме видеопрезентации.

Видеопрезентация должна содержать следующую информацию о проекте:

- имена участников Конкурса (авторов проекта);
- образовательная организация, которую представляют Участники Конкурса;
- название проекта;
- актуальность проекта (проблема, требующая решения);
- назначение проекта (цель);
- практическая значимость проекта;
- описание проекта;
- демонстрация работы модели, реализованной в проекте: модель, реализованная в рамках проекта, должна детально показываться в видеопрезентации, а также должен быть отражен ее функционал (работоспособность).

Технические требования к видеоролику с презентацией проекта:

- видеоматериал должен быть записан непосредственно Участниками команды;
- длительность видео не должна превышать 10 минут;
- видеоролик должен быть размещен на любом открытом видеохостинге или облачном хранилище (YouTube, Vimeo, Яндекс-диск, google-диск и т.д.) и открыт для просмотра;
- видеоматериал должен иметь высокое разрешение, позволяющее полноценно воспринимать материал, представленный в кадре. Рекомендуемое разрешение – не менее 720p (1280x720), 25 fps (кадров в секунду);
- использованные в видео материалы (изображения, фото, текст) должны быть различимы и читаемы;
- видеоматериал не должен содержать фрагменты видео, снятые (созданные) не Участниками команды;
- ответственность за соблюдение авторских прав при использовании в видео сторонних материалов несут Участники Конкурса, приславшие данный материал;
- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ;
- к участию в Конкурсе не принимаются видео рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие теме Конкурса;
- отправляя материал, Участник автоматически дает право Организатору на его дальнейшее использование, в том числе размещение в сети Интернет и трансляцию представленного в видеоролике материала с обязательным указанием на авторство.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

Для рассмотрения вопросов, связанных с проведением Конкурса и поощрением победителей, Организатором создается экспертная комиссия по проведению регионального конкурса учебных проектов по инженерному творчеству (далее – Экспертная комиссия).

Состав Экспертной комиссии формируется из работников системы образования.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заочного оценивания Конкурсных работ в соответствии с критериями и показателями, отраженными в Приложении 1 к данному Положению.

Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем Экспертной комиссии (при его отсутствии – заместителем председателя Экспертной комиссии) и секретарем Экспертной комиссии.

8. ПРОВЕРКА РАБОТ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

В соответствии со сроками, установленными пунктом 4 настоящего Положения:

- руководитель проекта заполняет заявку на странице Конкурса, предоставляя тем самым в адрес Организатора материалы Конкурсной работы;
- Организатор проводит техническую экспертизу Конкурсных материалов;
- Организатор передает Конкурсные материалы в Экспертную комиссию для осуществления оценки Конкурсной работы;
- Экспертная комиссия осуществляет оценку Конкурсных работ на основании критериев, отраженных в Приложении 1 к данному Положению;
- на основании проведенной экспертизы формируется итоговый рейтинг Конкурсных работ;
- в течение 10 дней с даты окончания проведения экспертизы работ Организатором разрабатывается протокол итогов Конкурса (без оглашения Участникам Конкурса);
- в течение 10 дней с даты окончания проведения экспертизы работ на официальной странице Конкурса публикуется итоговый рейтинг работ (без указания количества баллов) с указанием призовых мест для каждой номинации Конкурса;
- победителям и призерам (1, 2 и 3 место) Конкурса вручаются дипломы;
- для каждого участника Конкурса, в том числе и для руководителей проектов, будут доступны именные электронные сертификаты. Получить сертификат можно будет после подведения итогов Конкурса;
- вся необходимая информация по получению сертификатов и дипломов победителей будет доступна после окончания Конкурса и разослана руководителям команд по электронной почте.

Перечень критериев и показателей оценивания конкурсных работ

Критерий	Показатели
Цель проекта	Цель проекта сформулирована, обоснована, соответствует теме проекта
	Цель сформулирована, но не в полной мере соответствует теме проекта
	Цель проекта не сформулирована (или не соответствует теме проекта)
Задачи проекта	Задачи проекта сформулированы, соответствуют цели проекта
	Задачи проекта сформулированы, частично соответствуют цели проекта
	Задачи не соответствуют цели проекта
Актуальность проекта	Актуальность проекта четко сформулирована, раскрыта и обоснована
	Актуальность проекта частично сформулирована и обоснована
	Актуальность проекта не сформулирована и не обоснована
Практическая значимость проекта	Практическая значимость проекта полностью раскрыта
	Практическая значимость проекта раскрыта частично
	Практическая значимость проекта не раскрыта совсем
Новизна (оригинальность) проектной идеи	Представлен принципиально новый подход, совершенствующий существующую ситуацию по проблемной теме проекта
	Новизна (оригинальность) проектной идеи сформулирована не четко или данное решение лишь отчасти затрагивает совершенствование ситуации по проблемной теме проекта
	Новизна (оригинальность) проектной идеи отсутствует
Качество описания конкурсной работы: лаконичность/четкость/понятность	Работа описана лаконично, понятно и последовательно. Значительных вопросов к предмету и объекту описания не возникает
	В целом описание соответствует критерию, но возникают нераскрытые вопросы относительно предмета и объекта описания, не носящие концептуальный характер.
	Описание непоследовательно, не по существу, возникают вопросы относительно концепции предмета и объекта описания.

Соответствие модели, реализованной в проекте поставленным целям и задачам	Соответствие полное
	Соответствие частичное
	Соответствие отсутствует
Соответствие содержания проекта направленности Конкурса и заявленной номинации	Соответствует
	Частично
	Не соответствует
Качество и эстетика конкурсной работы	Оценивается экспертами по шкале от 0 до 5 баллов